

Att göra någonting av ingenting, en guide för det ovissa från a-ö

är en manual med öppna instruktioner som bjuder in till försök om att uppmärksamma, lära känna och gestalta det ovissa som ett essentiellt tillstånd i min konstnärliga process.

Instruktionsmanualen handlar om att upptäcka samband, vända och vrida på perspektiv, finnas i öppenhet med tillit till processen och betrakta det ovissa som ett fenomen. Manualen innehåller tre delar som instruerar händelser i en allegorisk ordning. Instruktionerna leder till handlingsförlopp som leder till det oväntade. Bildserier tagna med en självutlöst kamera visueliserar oförutsägbara kompositioner som "råkat ske". Textila objekt tagna ur sin vardag, placerade i ett tomt rum skulle kunna representera den vita kubens och skildrar något intetsägande och absurt. Titeln; "Att göra någonting av ingenting" kommer ifrån att bryta ner något och skapa en uppkomst, att utgå från tomrummet, varat och intet, inget, inte något, ingenting som blir till någonting.