

ARTIST STATEMENT

ERIKA BERG

Under en lång tid har jag intresserat mig för hur människor väljer att presentera sig själv i olika former på sociala medier. Jag har undersökt hatkommentarer från incell-killar i formatet fiktiv kortfilm, internets bild av vem jag är i essäfilm och min egna omgivning och vänskapsgrupp i vlogg-format på Youtube.

Jag har min grund i måleri och videokonst. I mitt måleri har jag alltid arbetat i serier, en målning eller bild är sällan ensam. Samma sak gäller även i mitt filmskapande. *Erika Ception* är mitt senaste projekt och består av sju 10 minuters videor på en Youtube-kanal. Projektet hade som avsikt att låta mig undersöka formatet vlogg och Youtube som plattform genom att vara en aktiv skapare av innehåll för plattformen istället för att enbart ha rollen som en flitig konsument. Jag ville även undersöka regi, fiktion vs dokumentär och olika samarbetsmetoder.

Experimenterandet och undersökandet är viktigt för mig i mitt arbete. En tanke kan starta och sedan följa mig flera år, men inte utan att det blir produkter och verk under tiden tanken växer. Även min estetik påverkas av min vilja att undersöka. I ett tidigt stadiet av mitt filmarbete experimenterade jag med att föra över mina pastelliga och naturalistiska målningar till biroduken. I mitt senaste arbete med *Erika Ception* har jag valt att undersöka en estetik som går emot influencers strävan efter glossig yta och perfektion.

Jag vill fortsätta arbeta i serieformat och göra det tillsammans med de personer jag lärt känna genom olika samarbeten. I mitt nästa projekt är jag intresserad av att fortsätta undersöka komedi och humor. *Erika Ception* var ett första steg i utforskandet av detta. Tematiken kring personlighet på internet och självförverkligande som livsmål tar jag med mig in i nästa projekt. Genom humor vill jag undersöka hur det kan vara att befinna sig som ung vuxen i vissa delar av vårt samhälle idag. Jag vill undersöka hur det kan kännas att inte räcka till eller bli erkänd som person i verkliga livet förens du är någon online.

Biroduken, Youtube och galleriet är platser jag har jobbat med som visningsplats i mina tidigare projekt. Detta vill jag fortsätta med. Olika platserna erbjuder olika publik och möjligheter att samtala kring det som visas. Framförallt vill jag fortsätta med nätet som visningsplats då det är där jag själv konsumerar mest.