

## Matilda Wikingson – Artist Statement

Född 95 och uppvuxen i Västerås. Jag tar min kandidatexamen i filmisk gestaltning från HDK-Valand våren 2020 och kommer fortsatt vara baserad i Göteborg.

I min praktik arbetar jag med manus, regi och foto i varierande filmiska format. Jag har ett stort intresse för fotots estetik kopplat till berättarstrukturer, där jag vill förhålla mig undersökande till gränserna mellan verklighet och fiktion, i ett sökande efter berättelser jag upplever saknas – både på ett personligt och samhällsligt plan. Jag intresserar mig för existentiella frågor, vardagliga stunder och det subtila och intima i mänskliga interaktioner.

Min examensfilm *Dimma försvinna* går att placera inom genren magisk realism och det är en film som leker med konventioner från både glamorösa, storslagna filmer och mer realistiska miljöer och situationer. En film som handlar om ett första steg ut i en vuxenvärld och ett möte med arbetet på ett äldreboende.

I ett kommande projekt vill jag att arbeta med att utforska ett hybridformat mellan dokumentär och saga, där jag vill undersöka idéer och föreställningar om framgång, skönhetsindustri och systerskap.